



Guide to the Juanita Arocho Papers



**Archives of the Puerto Rican Diaspora
Centro de Estudios Puertorriqueños
Hunter College, CUNY
695 Park Avenue
New York, New York 10021
(212) 772-5151 / 4197
www.centropr.org**

Descriptive Summary

Creator: Juanita Arocho, 1910-1998

Title: The Juanita Arocho Papers

Inclusive Dates: 1940-1994

Bulk Dates: 1960-1994

Volume: 1.25 cubic feet

Repository: Archives of the Puerto Rican Diaspora

Abstract: Community activist and journalist. Collection contains correspondence, articles, photographs, and printed matter pertaining to the participation of Juanita Arocho in the Masons and the movement for the independence of Puerto Rico.

Administrative Information

Collection Number: 1998-01

Provenance: Gift of Juanita Arocho

Processing History: Processed with a grant from the National Historical Publications and Records Commission. Funding was also provided by a congressional directed initiative sponsored by Congressman José Serrano and administered by the Institute for Museum and Library Services.

Copyright: *Centro de Estudios Puertorriqueños*, Hunter College, CUNY.

Restrictions: Open to researchers

Preferred Citation: The Juanita Arocho Papers, Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

Processing Archivist: Mario H. Ramírez

Date: March 2003. Guide reviewed and actualized in 2005 by Pedro Juan Hernández and Nélide Pérez.

Resumen descriptivo

Creador: Juanita Arocho, 1910-1998

Título: The Juanita Arocho Papers

Fechas Extremas: 1940-1994

Período Principal: 1960-1994

Volumen: 1.25 pies cúbicos

Repositorio: Archives of the Puerto Rican Diaspora

Abstracto: Juanita Arocho fue una activista comunitaria, periodista y una de las figuras pioneras de la comunidad puertorriqueña del Este de Harlem (El Barrio). Los documentos de Juanita Arocho, consistentes de correspondencia, artículos, fotografías y materiales impresos, son un recurso importante para conocer los esfuerzos de la comunidad puertorriqueña por organizarse en El Barrio, el movimiento independentista puertorriqueño y la masonería entre los hispanos.

Información administrativa

Número de colección: 1998-01

Origen: Donación de Juanita Arocho

Información del procesado: Subvencionado con fondos de la National Historical Publications and Records Commission y una asignación especial del Congreso a instancias del congresista José Serrano y administrado por el Institute for Museum and Library Services.

Derechos de autor: Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

Restricción de uso: Disponible a investigadores

Ficha de referencia: The Juanita Arocho Papers, Archives of the Puerto Rican Diaspora, Centro de Estudios Puertorriqueños, Hunter College, CUNY.

Procesado por Archivero: Mario H. Ramírez

Fecha: Marzo del 2003. Guía revisada y actualizada en el 2005 por Pedro Juan Hernández y Nélide Pérez.

JUANITA AROCHO (1910-1998)

Biographical Note:

A pioneering presence in the Puerto Rican community of East (Spanish) Harlem, Juanita Arocho was a dedicated organizer and *independentista* who worked for the rights and freedoms of Puerto Ricans both on the island and in her adopted home of New York. An active political figure, she was in addition an integral member of the *Orden de la Estrella de Oriente*, a local Puerto Rican Masonic Order, which figured prominently in both her personal and political activities.

Born in Lares, Puerto Rico in 1910, Arocho migrated to the United States in 1933 on the U.S.S. San Jacinto, joining the many other Puerto Ricans who took advantage of increased steamship travel between New York and the island to seek better opportunities abroad. Settling with her mother on 112th Street and 7th Avenue, Arocho quickly became active in community and independence politics. Taking impetus from her work on the women's right to vote campaign in Puerto Rico and the inspirational political work of Pedro Albizu Campos, Arocho was involved in the founding of *Casa Borinquen*, *La Asociación Cívica Lareña*, and the *Comité de Manhattan del Partido Independentista Puertorriqueño*, of which she was President. She also worked as a political assistant to Congressman Vito Marcantonio, who represented East Harlem, during three of his campaigns, starting in 1936. In addition, Arocho was an active journalist and wrote weekly columns for a number of Spanish language newspapers. These columns included commentaries on the state of women in the Puerto Rican community, editorials, and discussions of community events.

In the course of her political and community work, Arocho became acquainted with such figures as the poet Julia de Burgos, political leaders Pedro Albizu Campos and Gilberto Concepción de Gracia, political prisoner and nationalist Lolita Lebrón, and political activists Erasmo and Emily Vando. Of particular note was her relationship with Albizu Campos, who looked to her to heighten the awareness of women's issues in the independence movement.

In 1948, Arocho married Homero Rosado. Himself active in independence and nationalist circles, the couple supported each other's efforts towards the empowerment of Puerto Ricans in New York and on the island. In 1959 they moved to Brooklyn where they would reside for the rest of their lives. Arocho would remain with her husband until his death in 1994.

Nota biográfica:

Juanita Arocho es una de las figuras pioneras de la comunidad puertorriqueña del Este de Harlem conocido como el Barrio. Fue luchadora por los derechos y la libertad de los puertorriqueños tanto en la Isla como en Nueva York y participó activamente como integrante de la Orden de la Estrella de Oriente en la Ciudad.



Members of La Orden de la Estrella de Oriente

Arocho nació en Lares, Puerto Rico en 1910. En 1933, emigró a Estados Unidos en el U.S.S. San Jacinto como muchos otros puertorriqueños que buscaban mejorar sus condiciones de vida. Junto a su madre estableció su residencia en la calle 112 y Séptima avenida.

La experiencia de Arocho como sufragista y su admiración por Pedro Albizu Campos en Puerto Rico la ayudaron a desarrollar cualidades de liderazgo, las cuales puso al servicio de la comunidad puertorriqueña y de la independencia de su patria. Fundó Casa Borínquen, la Asociación Cívica Lareña y el Comité que ella presidió del Partido Independentista Puertorriqueño (PIP) en Manhattan. Trabajó como colaboradora política del Congresista Vito Marcantonio, que representaba el distrito del Barrio, en sus tres campañas electorales desde 1936. Además escribió columnas semanales en varios de los periódicos hispanos de la Ciudad sobre la situación de la mujer en la comunidad puertorriqueña, editoriales y cubrió los acontecimientos del momento.

Durante su trabajo político y comunitario estableció contacto con personalidades puertorriqueñas, como lo fueron: la poetisa Julia de Burgos, líderes políticos como Pedro Albizu Campos y Gilberto Concepción de Gracia, activistas políticos como Erasmo y Emelí Vando y Lolita

Juanita Arocho died on August 22, 1998 in Brooklyn, New York. A seminal presence in the *pionero* community of East Harlem and the general Puerto Rican community of New York, she leaves behind a legacy exemplified by her extensive community work and support for the independence of Puerto Rico. This collection provides but a hint of the extent of Arocho's activities and is supplemented by interviews that are part of the Centro Oral History Project. Researchers interested in the participation of Puerto Ricans and Latinos in the Masons and early organizational efforts within the Puerto Rican community of New York would do well to investigate both the Papers and the interviews.

Lebrón, prisionera política.

Juanita Arocho se casó con Homero Rosado en 1948. Ellos compartían ideas similares, él era un militante nacionalista y partidario de la independencia de Puerto Rico lo cual facilitó que ambos unieran fuerzas en su lucha por mejorar la situación de los puertorriqueños en Nueva York y en la Isla. En 1959, se mudaron a Brooklyn, donde vivieron el resto de sus vidas. Homero falleció en el 1994 y Juanita en el 22 de agosto del 1998.

Por su vida dedicada a trabajar por su comunidad y su apoyo a la independencia de Puerto Rico, Arocho se convirtió en un modelo de emulación para la comunidad de pioneros del Este de Harlem (El Barrio) y toda la comunidad puertorriqueña de Nueva York. Aunque pequeña, esta colección posibilita conocer un poco sobre la vida de esta mujer ejemplar. La colección está complementada con las entrevistas en la Colección del Proyecto de Historia Oral del Centro. Ambos recursos usados en conjunto son claves para conocer la historia de la masonería en la comunidad latina y las primeras organizaciones de nuestra comunidad de pioneros en Nueva York.

Scope and Content Note:

The Juanita Arocho Papers provide insight into community organizing efforts in the Puerto Rican community of East (Spanish) Harlem, Puerto Rican independence movements, and the participation of Puerto Ricans in the Masonic Order.

The materials in the collection span the years from 1944 to 1994. They consist of a small array of personal documents, correspondence, publications, clippings, Masons related materials, and organizational ephemera. In addition, the Papers contain a strong collection of photographs, particularly of Masonic activities. The folders are arranged alphabetically and the documents are arranged chronologically. The bulk of the documents are in Spanish.

The collection is divided into the following series:

- I. Biographical and Personal Information**
- II. Correspondence**
- III. Masons**
- IV. Subject Files**
- V. Writings**
- VI. Organizations**
- VII. Photographs**
- VIII. Publications**
- IX. Clippings**
- X. Artifacts**

Alcance y contenido:

Los documentos de Juanita Arocho son un recurso importante para conocer los esfuerzos de la comunidad puertorriqueña por organizarse en El Barrio, el movimiento independentista puertorriqueño y la participación de los puertorriqueños y latinos en la masonería.

Los materiales consisten de documentos personales, correspondencia, publicaciones, recortes de periódicos y documentación sobre los masones y otras organizaciones durante el período de 1944 al 1994. Además contiene una cantidad significativa de fotografías especialmente sobre las actividades masónicas. La mayor parte de los documentos son en español.

La colección está organizada en las siguientes series:

- I. Información biográfica y personal**
- II. Correspondencia**
- III. Masonería**
- IV. Archivo de temas**
- V. Escritos**
- VI. Organizaciones**
- VII. Fotografías**
- VIII. Publicaciones**
- IX. Recortes de periódicos**
- X. Artefactos**

Access Points/ Términos clave:**Name/ Nombres:**

Arocho, Juanita -- 1910-1998.
Albizu Campos, Pedro -- 1891-1965.
Concepción de Gracia, Gilberto -- 1909-1968.
Dávila Sempritt, José.
Matos Paoli, Francisco -- 1915-2000.
Marcantonio, Vito -- 1902-1954.
O'Neill, Gonzalo -- 1870-1942.
Rosado, Homero -- 1913-1994.
Vando, Erasmo -- 1917-1988.
Asociación Cívica Lareña, Inc.

Subject Organizations/ Materia de organizaciones

Casa Borínquen.
Comité de Manhattan del Partido Independentista Puertorriqueño.
Orden de la Estrella de Oriente.
Puerto Rico Independence Party.
Partido Independentista Puertorriqueño.

Subject Topics/ Temas:

Masons -- United States -- New York.
Puerto Ricans -- New York (State) -- New York.
Puerto Ricans in New York (City).
Masons -- New York (State) -- New York.
Women's roles -- New York.

Subject Places/ Materia de lugares

East (Spanish) Harlem -- United States -- New York.
Puerto Rico -- Independence movements -- New York.

Document Types/ Tipos de documentos

Clippings/ Recortes de periodicos.
Correspondence/ Correspondencia.
Photographs/ Fotografias.
Publications/ Publicaciones.

Series I: Biographical and Personal Information (1960-1994)

This small series contains an eclectic array of personal items that include a certificate, business card, concert program, and an assortment of funeral cards of individuals such as independence leaders Gilberto Concepción de Gracia and Irvin Flores Rodríguez.

Serie I: Información biográfica y personal (1960-1994)

Esta serie consiste de una gran variedad de documentos, entre ellos: certificados, tarjetas de presentación, programas de conciertos y estampillas fúnebres de algunos puertorriqueños prominentes como Gilberto Concepción de Gracia e Irvin Flores Rodríguez.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
1	1	Personal Documents, 1960-1994

Series II: Correspondence (1944-1994)

This series contains a small collection of both incoming and outgoing correspondence, some of which chronicles Arocho’s correspondence with Puerto Rican soldiers during World War II. In addition, there is a small grouping of greeting cards and postcards.

Serie II: Correspondencia (1944-1994)

Esta serie contiene una pequeña muestra de correspondencia recibida y enviada; entre ellas hay cartas que Arocho escribió a soldados puertorriqueños durante la Segunda Guerra Mundial. Tiene además un pequeño grupo de tarjetas de felicitaciones y tarjetas postales.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
1	2	Greeting Cards and Postcards, undated, 1960-1994
	3	Incoming and Outgoing, 1944-1994

Series III: Masons (1967-1993)

This series is divided into folders containing materials pertaining to the “*Orden de la Estrella de Oriente*,” the Masonic Order of which Arocho and her husband were members. While containing general materials regarding procedures and laws, also to be found are materials that directly relate to Arocho’s participation in the organization and to the role of women within it.

Serie III: Masonería (1967-1993)

La serie tiene dos cartapacios con materiales relacionados a la Orden de la Estrella de Oriente a la que tanto Juanita Arocho como su esposo Homero pertenecían. Aunque muchos de los documentos son publicaciones oficiales de la Orden (manuales de procedimientos y regulaciones) hay también materiales que documentan la participación de Arocho y el rol de las mujeres en dicha orden masónica.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
1	4	Masons: Arocho, Juanita and Rosado, Homero, 1967-1972
	5	Masons: General, 1972-1993

Series IV: Subject Files (1944-1994)

This series contains a selection of materials on Homero Rosado and pro-independence activities and themes. The records include articles, professional certificates of qualification, biographical information, cards, and song lyrics.

Serie IV: Archivo de temas (1944-1994)

Esta selección de documentos contiene información sobre Homero Rosado, actividades a favor de la independencia y otros temas. Hay artículos, certificados profesionales, información biográfica, tarjetas y canciones.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
1	6	Pro-Independence Documents, undated, 1944-1983
	7	Rosado, Homero, 1950-1994

Series V: Writings by Others (undated.)

The bulk of this series consists of type written poetry by José Dávila Semprít, many signed, but also includes poetic works by Francisco Matos Paoli, Gonzalo O'Neill, Luis Quero Chiesa, and Erasmo Vando. Many treat nationalist and/or political themes. Also included are some essays.

Serie V: Escritos de otras figuras (Sin fecha)

Una buena parte de los documentos en esta serie son escritos de poesías de José Dávila Semprít, Francisco Matos Paoli, Gonzalo O'Neill, Luis Quero Chiesa y Erasmo Vando. La poesía es de tema nacionalista y de otras variantes políticas. Incluye además algunos ensayos escritos por otras personalidades.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
1	8	Poetry: Dávila Semprít, José, undated.
	9	Poetry and Essays: Others, undated.

Series VI: Organizations (1964-1993)

This series is comprised mainly of materials from the Puerto Rican Independence Party (PIP), with additional documents from the Puerto Rican Family Institute and the *Comité Lares en la ONU*. Contained are event programs, pamphlets, press releases, and flyers.

Serie VI: Organizaciones (1964-1993)

Los documentos en esta serie tratan sobre el PIP en el que Arocho militó, el Instituto de la Familia Puertorriqueña y el Comité de Lares en la ONU. Contiene programas de actividades, panfletos, comunicados de prensa y hojas volantes.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
1	10	Comité Lares en la ONU, undated.
	11	Partido Independentista Puertorriqueño, 1964-1993
	12	Puerto Rican Family Institute, undated

Series VII: Photographs (1947-1963)

One of the richer resources of the collection, this series consists of photographs of Masonic events and gatherings, of organizations such as *Casa Borinquen* and the *Comité del PIP* in New York, and of various political and personal gatherings. As a whole, the photographs capture the extensive civic and political involvement of Arocho and her husband.

Serie VII: Fotografías (1947-1963)

La serie de fotografías es uno de los recursos más valiosos de esta colección. Los temas predominantes son: actividades de la masonería, organizaciones como Casa de Borinquen y del Comité del PIP en Nueva York y otras actividades políticas y personales. En conjunto la serie capta la extensa participación de Arocho y su esposo en varias organizaciones cívicas y políticas.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
1	13	Masons, undated.
	14	Organizations: Other, undated.
	15	Personal, undated, 1947-1963

Series VIII: Publications (1940 and 1984)

This small series is comprised of two publications that give a hint of the diverse interests of Arocho. The first consists of a signed copy of Gonzalo del Toro's play *El Desmonte*. The second is a booklet produced by the *Colegio de Abogados de Puerto Rico* in 1984 that serves as a tribute to nationalist leader Rosa Collazo, friend and political colleague of Juanita Arocho.

Serie VIII: Publicaciones (1940 and 1984)

Esta serie contiene dos publicaciones que nos brindan una idea de los intereses de Arocho. La primera es una copia firmada de la obra de Gonzalo del Toro titulada *El desmonte*. El segundo es un cuaderno publicado por el Colegio de Abogados de Puerto Rico en 1984, como homenaje a la dirigente nacionalista Rosa Collazo, amiga personal de Juanita Arocho.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
2	1	El desmonte – del Toro, Gonzalo A., 1940
	2	Rosa Collazo: Homenaje, 1984

Series IX: Clippings (1960-1994)

This series is divided into those clippings that focus on Arocho and her activities, organizations and causes she was interested in, and an assortment of clippings on community and political events.

Serie IX: Recortes de periódicos (1960-1994)

Esta serie consta de recortes de periódicos sobre las actividades, organizaciones y causas políticas de la comunidad que eran de su interés.

Box	Folder	
Caja	Cartapacio	
2	3	Arocho, Juanita, undated.
	4-5	General, undated, 1960-1994
	6	Organizations, undated.

Series X: Artifacts (n.d.)

This series includes a Masonic ceremonial apron used by Homero Rosado.

Serie X: Artefacto (sin fecha)

Esta serie incluye el delantal ceremonial usado por Homero Rosado en la orden masónica.

Box	Item	
Caja	Pieza	
3		Masonic Ceremonial Apron, undated.